Tra le varie chiese ricostruite nel nuovo sito, dopo che il terremoto dell'11 gennaio 1693 distrusse Avola Antica, figura la chiesa dedicata a S. Antonio Abate, nella piazza Regina Elena. Agli inizi del 1700 fu portata a termine l'attuale chiesa. Essa si presenta ad una navata. La facciata e l'esterno sono di stile tardo-barocco. Ricchi e delicati stucchi, pitture e affreschi con cinque altari marmorei adornano l'interno. Gli affreschi raffiguranti S. Francesco d'Assisi, S. Luigi Gonzaga e i quattro Dottori della Chiesa: S. Gregorio Magno, S. Ambrogio, S. Agostino e S. Girolamo adornano le pareti della navata. Sulla volta, al centro, si osservano la Madonna con Santi e i simboli della Fede e della Carità. Nella navata fa risalto ancora la cappella ricca di marmi in cui è custodito un artistico Cristo alla colonna in legno, gesso, garza, stoppa, cera, alto cm. 160, di autore ignoto, proveniente da Avola Antica e risalente al 1612. Nell'abside, al centro troneggia un grandioso guadro di S. Antonio Abate, attribuito a Cristadoro. Ai lati quattro affreschi raffiguranti gli Evangelisti. Gli affreschi della navata e dell'abside sono attribuiti al Sozzi. Un pregevolissimo altare di marmo (agata e onice) domina il piano dell'abside, chiusa da una finissima balaustra di marmo. Da segnalare, inoltre, 4 statue lignee di S. Francesco d'Assisi, di S. Antonio di Padova, di S. Antonio Abate, dell'Immacolata.

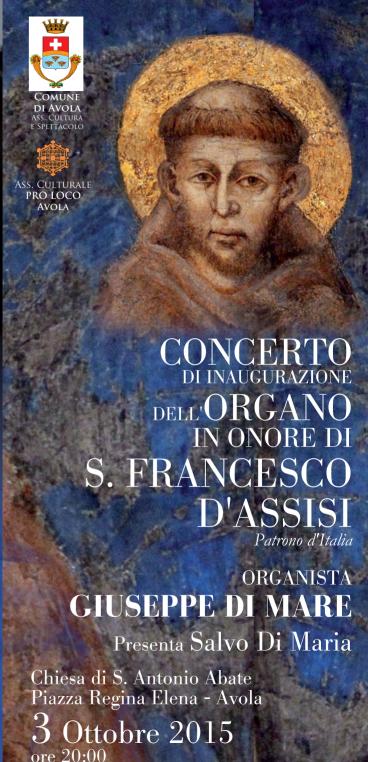




Giuseppe Di Mare Nuovo Auditorium Parco della Musica Roma

info e contatti:

www.giuseppedimare.it organista@giuseppedimare.it Wikipedia You Tube





PROGRAMMA

PRIMA PARTE

G. FRESCOBALDI dalla Messa della Madonna:

1583-1643

- "Toccata avanti la Messa"

- "Kvrie"

- "Canzon dopo l'Epistola"

J. S. BACH 1685-1750 - Preludio e fuga in Do min.

RWV 549

- Preludio-Corale

"Meine Seele erhebt den Herren"

BWV 648

(La mia anima esalta il Sianore) - Fantasia e fuga in La min. BWV 561

G.B. MARTINI 1706-1784

- Gavotta

G. DI MARE

- Preghiera a Maria SS super

"Tota Pulchra"

SECONDA PARTE

G.F. HAENDEL 1685-1759

- Largo in Sol magg.

C.A. FRANCK 1822-1890

- Pastorale in Mi magg. op. 19

M. E. BOSSI

- "Canzoncina a Maria Vergine"

1861-1925 - "Chant du soir"

G. DI MARE

- Corale

"Padre Nostro nel Regno dei Cieli"

- "Ave Maria di Siracusa"

1809-1847

F. MENDELSSOHN dal I Tempo della VI Sonata

in Re min.:

- Corale "Vater Unser im

Himmelreich"

(Padre Nostro nel Regno dei Cieli)

-Variazione Finale



Giuseppe Di Mare, siciliano di nascita, si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli, in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida dei maestri Bellandi e Germani, studiando anche Composizione con i maestri Bartolucci e Tosatti.

Ha tenuto molti concerti in Italia e ha effettuato. con grande successo, numerose tournées in Europa, in Asia, in Africa e in America. Ha partecipato a prestigiosi festivals, importanti rassegne musicali, si è esibito in occasione di congressi, di convegni nazionali e internazionali, di giornate mondiali e di manifestazioni umanitarie.

Oltre che come solista, svolge l'attività concertistica con cantanti lirici, con attori italiani, stranieri e in "duo" con importanti strumentisti. Nel 2000 il maestro Di Mare ha costituito il primo duo organo e sax, una formazione fino ad allora inedita nella musica classica in Italia.

Per la sua attività artistica *ha ricevuto prestigiosi* riconoscimenti. E', fra l'altro, organista "honoris causa" della Basilica di S. Antonio in Istanbul (Turchia), del Santuario di Nostra Signora del Rosario in Fatima (Portogallo), della Chiesa Luterana danese Ansgarkirken in Copenaghen (primo riconoscimento ad un artista cattolico), della Chiesa di S. AntonioAbate in Avola e della Cattedrale San Nicolò di Noto.





L'attività concertistica del Maestro è stata seguita dalla più qualificata stampa, dalla RAI-TV, dalla RADIO Vaticana e da emittenti radio televisive italiane e straniere. L'organista G. Di Mare ha inciso diversi CD, tra cui uno live"Giuseppe Di Mare interpreta se stesso", "Il sorriso dell'anima" per organo e sax, "Da Assisi un inno di Pace per il mondo". Ha inoltre registrato per la RAI-TV un programma di musiche prebarocche e barocche e ha riprodotto nella basilica di S. Francesco d'Assisi il Concerto, sua ideazione, "Da Nazareth alla Resurrezione" (per organo, voce recitante e danza), dedicandolo a S.S. Giovanni Paolo II, che lo ha ricevuto in Udienza nel giugno 1999.

Il 27 giugno 2012 anche S.S. Benedetto XVI ha ricevuto in udienza il maestro Di Mare, il quale Gli ha dedicato una propria composizione "Padre Nostro - Preghiera per tutti i cristiani".

Il 30 ottobre 2013 è stato ricevuto da Papa Francesco, a cui ha donato un libretto contenente due spartiti a Lui dedicati, oltre ad alcuni Cd di proprie composizioni.

Per i suoi meriti artistici è stato insignito dal Presidente Ciampi della onorificenza di Commendatore Dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Al concertismo l'organista G. Di Mare affianca le attività di docente e di compositore.

