

Giuseppe Di Mare, was born in Sicily, graduated in piano at the *Conservatorio San Pietro a Majella* in Naples, in Organ and Organ Composition at the *Conservatorio Santa Cecilia* in Rome with the masters Bellandi and Germani as mentors. He has also studied composition with great masters as Bartolucci e V. Tosatti.

He played in many concerts in Italy and several international tours. For his artistic activity was awarded of the honor of Italian Republic Commander of The Order of Merit by the former Italian President Ciampi.

In addition, he is the *honoris causa* organist of the St. Antonio Basilica in Istanbul, the Basilica of Our Lady of Fatima, the Danish Lutheran Church Ansgarkirken in Copenhagen, the Church of St. Jerome in Rimini and St. Nicholas Cathedral of Noto.

The Master's musical activity was followed by RAI-TV, RADIO VATICANA, Italian and foreign radios and televisions broadcasters. The organist Giuseppe Di Mare works also as teacher and composer.

Ansgar Kirken's concert represents a journey in the musical historical periods from the early decades of XVII century till nowadays, both in

Information:

Det Italienske Kulturinstitut

Gjørlingsvej 11, 2900 Hellerup

Tlf: (+45) 3962 0696

E-mail:

info.iicopenaghen@esteri.it

Website:

www.iicopenaghen.esteri.it

Follow us on Facebook



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI COPENAGHEN

PRESENTA

CONCERTO dell' ORGANISTA

Giuseppe Di Mare

Domenica 04 Settembre 2016, h 19.30

presso Ansgar Kirken, Mågevej 33, 2400 Copenhagen



www.giuseppedimare.it

YouTube



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

PROGRAMMA

Prima Parte

- G. FRESCOBALDI dalla Messa della Madonna:
1583-1643 - “Toccata avanti la Messa”
 - “Kyrie”
 - “Canzon dopo l’Epistola”
- D. ZIPOLI - “Pastorale”
1688-1726
- J. S. BACH - Preludio-Corale “Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ” BWV 639
1685-1750 - Fantasia und fuge in A minor BWV 561
- G. DI MARE - “Preghiera a Maria SS super “Tota Pulchra”(Melodia gregoriana anonima del XII sec.?)
J.L.KREBS-G.DI MARE - “Andante con moto – Omaggio a Fernando Germani”
1713-1780 (Allegro/Andante con moto/Allegro molto)

Seconda Parte

- J.S. BACH- A.VIVALDI - Largo in Re min. BWV 596
1678-1741
- Due composizioni sulla melodia del Padre Nostro di Martin Lutero:
- G. DI MARE - Corale “Padre Nostro - Preghiera Ecumenica” Op.7
- J. S. BACH - Preludio-Corale “Vater unser im Himmelreich” BWV 636
- F. MENDELSSOHN dal Primo tempo della Sonata N. 6 in Re min.:
1809-1847 - Corale “Vater unser im Himmelreich”
 - Variazione finale sul corale (Allegro molto)
- M. E. BOSSI - “Canzoncina a Maria V.”
1861-1925 - “Chant du soir”
- G. DI MARE - “Canzoncina a Maria Virgo a lacrimis” o Ave Maria di Siracusa
(composta per il 50° anniversario dalla lacrimazione della Madonna a Siracusa 1953)
 - “Rondò per Paola”



Giuseppe Di Mare, siciliano di nascita, si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli, in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio S.Cecilia di Roma sotto la guida dei maestri Bellandi e Germani ed ha inoltre studiato composizione con i maestri Bartolucci e V.Tosatti.

Ha tenuto molti concerti in Italia e ha effettuato, con grande successo, numerose tournèes internazionali.

Per la sua attività artistica è stato insignito dal Presidente Ciampi della onorificenza di Commendatore Dell’Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

E', fra l’altro, organista “*honoris causa*” della Basilica di S. Antonio in Istanbul, del Santuario di Nostra Signora del Rosario in Fatima, della Chiesa Luterana danese Ansgarkirken in Copenaghen, della Chiesa di S. Girolamo in Rimini e della Cattedrale San Nicolò di Noto.

L’attività concertistica del Maestro è stata seguita dalla RAI-TV, dalla RADIO Vaticana e da emittenti radio televisive italiane e straniere.

All’attività concertistica l’organista G. Di Mare affianca le attività di docente e di compositore.

Il programma del concerto organistico per AnsgarKirken rappresenta un viaggio nei periodi storico-musicali italiani e tedeschi a partire dai primi decenni del 1600 per arrivare ai giorni nostri.