

## 18. | spettacolo

## LA RAPPRESENTAZIONE A CATANIA

## Risuona in Cattedrale "Jeshua: Passione e morte" tra le musiche di Bach, Mendelssohn e Di Mare

GAETANO RIZZO

CATANIA. Il maestro Giuseppe Di Mare e l'attrice Liliana Biglio sono stati i protagonisti del recital "Jeshua: Passione e morte", narrazione evangelica che si è tenuta nella Cattedrale di Catania. Una rappresentazione che ha coinvolto il pubblico per la sua particolarità e la cura usata dal celebre organista nell'allestimento del programma. Nell'introduzione due brani di Johann Sebastian Bach, poi uno dello stesso maestro Di Mare, un altro di Felix Mendelssohn e, dunque, ancora Bach sino alla fine. Il recital era stato rappresentato in precedenza soltanto una volta, a Roma, nel 2000; poi, l'autore lo aveva messo da parte. La ricorrenza pasquale lo ha indotto a riproporlo in Cattedrale a Catania, dove il consenso è stato unanime dinanzi ad un'opera che rappresenta la narrazione evangelica in maniera inedita.

Determinante, ai fini dell'eccellente riuscita dell'evento, si è rivelata l'interpretazione dell'attrice Liliana Biglio che, nata a Catania, ha studiato danza classica e si è formata artisticamente partecipando a corsi e laboratori teatrali diretti da importanti maestri come Simona Celi, Ciro Imparato e Vittorio Vaccaro. In-



GIUSEPPE DI MARE



LILIANA BIGLIO

noltre, ha preso parte a numerosi spettacoli e musical, a rassegne di brani liturgici in occasione della Pasqua, a lavori teatrali e a cortometraggi, ricevendo vari riconoscimenti. La Biglio si è integrata alla perfezione con il maestro Di Mare, calandosi nel racconto della Passione di Gesù con stile e garbo. Un'opera capace di regalare emozioni e costruita su di una sorta di alternanza tra i due protagonisti, "in tandem" soltanto in occasione della parte relativa al "Battesimo" e all'inizio della vita pubblica di Gesù.

Concertista di fama ma anche docente e compositore, il maestro Giuseppe Di Mare si è diplo-

mato in Pianoforte al Conservatorio "San Pietro a Maiella" di Napoli, in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, sotto la guida dei maestri Bellandi e Germani, studiando anche Composizione con i maestri Bartolucci e Tosatti. Ha tenuto decine di concerti in Italia e all'estero ed è, fra l'altro, organista "honoris causa" della Basilica di Sant'Antonio in Istanbul (Turchia), del Santuario di Nostra Signora del Rosario in Fatima (Portogallo), della Chiesa Luterana danese Ansgarkirken in Copenaghen (primo riconoscimento ad un artista cattolico), della Chiesa di San Girolamo in Rimini.